**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с.Н.Батако»**

**Конспект мастер-класса для родителей «Нетрадиционные техники рисования»**

 **Воспитатель: Кадиева А.А**

 **2022 г.**

**Мастер-класс для родителей «Нетрадиционные техники рисования»**

Участники **мастер – класса** : **родители** и воспитанники 2 младшей группы.

**Цель:** познакомить **родителей с нетрадиционными техниками рисования**, научить использовать, полученные знания в домашних условиях в совместной творческой деятельности с детьми, объяснить **родителям** значимость изобразительной творческой деятельности для всестороннего развития ребенка.

**Задачи:**

* развивать творческие способности;
* формировать **нетривиальный** взгляд на окружающий мир;
* помочь становлению воображения, креативности;
* развивать мелкую моторику;
* воспитывать самостоятельность.

Предварительная работа:

Составление конспекта **мастер – класса**;

Подготовка папок – передвижек для ознакомления **родителей с нетрадиционными техниками рисования**;

Подготовка образцов художественного творчества, выполненных в **нетрадиционных техниках**;

Подбор изобразительных средств, используемых при **рисовании в нетрадиционной манере**;

Организация пространства для проведения **мастер – класса**.

**Оборудование:**

* Рабочее место для каждого **родителя***(клеенка)*;
* Листы белой бумаги;
* Краски *(гуашь, акварель)*;
* Восковые мелки;
* Валики для тонирования бумаги;
* Кисти *(тонкие и толстые)*;
* Ватные палочки;
* Штампики;
* Коктейльные трубочки;
* Губки для мытья посуды;
* Пластиковые одноразовые тарелки;
* Баночки с водой;
* Салфетки бумажные и влажные.

**План проведения мастер – класса :**

Вступление:

Предложить вниманию **родителей** папки – передвижки для ознакомления **родителей со значением рисования** для всестороннего развития ребенка;

Обзор оригинальных **техник** для второй младшей группы;

Обзор изобразительных средств, используемых при **рисовании в нетрадиционной манере**;

Демонстрация образцов художественного творчества, выполненные в **нетрадиционных техниках**;

Практическое занятие; Обмен мнениями, впечатлениями;

Рефлексия.

**Ход** **мастер – класса**:

Приветствуем Вас, уважаемые **родители**! Мы очень рады, что Вы выбрали время и пришли к нам на **мастер – класс**.

Уважаемые **родители**!

Задумывались ли вы когда – нибудь, какое это полезное занятие – **Рисование**? Или считали его развлечением несерьезным по сравнению с такими важными занятиями, как чтение или английский? А между тем, пользы в нем хватит на целый список. Итак, начнем.

Во – первых, **рисование** тренирует руку и развивает мелкую моторику. Удержать в неумелых детских пальчиках верткий карандаш – задачка непростая. А научиться **рисовать** им разные предметы - и вовсе целая наука! Тот, кто научился **рисовать**, легко справится и с непослушными шнурками, и с заковыристыми буквами.

Во – вторых, **рисование** развивает умственные способности. Психологами давно доказано: развитие мелкой моторики способствует развитию речи ребенка. А также внимания, памяти, логического и образного мышления. Прежде чем **нарисовать** свое первое солнышко, юный художник проходит долгий путь от неуклюжих загогулин до красивыми круга с ровными палочками по бокам. Если простое солнышко такое сложное, то как же придется потрудиться, прежде чем научишься **рисовать** более сложные рисунки – деревья, иапример, или машинки?

В третьих, **рисование помогает родителям понять ребенка**. В своем рисунке ребенок может выразить то, что не может объяснить словами. Поссорился с другом – и друг на рисунке задвинут в самый дальний угол. Плохое настроение – и весь рисунок закрашен серой краской. А если у милых зверушек на рисунке вырастают огромные, страшные клыки, значит, малыш чего – то боится и нуждается в вашей помощи. Именно благодаря этой скрытой информации детский рисунок лежит в основе многих психодиагностических методик.

В четвертых, **рисование***«лечит»* нежную и ранимую душу ребенка. Все **нарисованные** детские горести и страхи остаются на бумаге или просто съеживаются и теряют всю свою *«страшность»*. Зато радости становятся еще радостнее! И каждый раз, когда ребенок смотрит на свой рисунок, он раз за разом переживает радость заново.

Ну и, наконец, **рисование** дарит семье тишину и спокойствие. Потому что рисующий ребенок – это спокойный ребенок. Он не носится по комнате, не топает и даже не кричит. Правда, иногда он рисует на обоях. Но обои можно ведь и переклеить, а занятый делом ребенок и несколько минут тишины бесценны.

Теперь вы сами видите, какое оно полезное – **рисование**.

Рисуйте, творите и будьте уверены: ребенок, который любит и умеет **рисовать**, обязательно вырастет умным, внимательным и очень способным!

**Нетрадиционные техники рисования** во 2 младшей группе

 Во второй младшей группе занятия **рисованием**, как правило, ориентируется не на традиционные **техники рисования** — малышам ещё сложно создавать картинки с учётом пропорций, у детей есть трудности с мелкой моторикой, а главное, сосредотачивать своё внимание на **вырисовывании** элементов рисунка — задача просто непосильная. И для того, чтобы детям было интересно, и на задание уходило минимум времени на занятии активно используются **нетрадиционные техники рисования**. Рассмотрим основные разновидности этого способа творчества.

Что даёт использование **нетрадиционных техник**?

Это интересно. С раннего возраста малыши пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в изобразительной деятельности через визуализацию ощущений. Отсюда стремление **рисовать** пальчиками на запотевшем стекле, палочкой на песке и мелом на асфальте.

Итак, существующие **техники нетрадиционного рисования** обладают главным преимуществом — они позволяют быстро увидеть результаты своей деятельности.

И, правда, поставить на бумагу кляксу собственным пальцем и увидеть в ней забавный рисунок — это быстро и весело. Кроме этого, необычные **техники позволяют** :

* развивать творческие способности;
* формировать **нетривиальный** взгляд на окружающий мир;
* помочь становлению воображения, креативности;
* развивать мелкую моторику;
* воспитывать самостоятельность.

Обзор оригинальных **техник** для второй младшей группы

Это интересно. Выдающийся детский писатель Эдуард Успенский писал: «…Это правда! Ну чего же тут скрывать? Дети любят, очень любят **рисовать**! На бумаге, на асфальте, не стене и в трамвае на окне…».

Применение **нетрадиционных техник рисования** не только реализует образовательные задачи в работе с детьми 3–4 лет, но также позволяет с минимальными материальными затратами провести интересное занятие по **рисованию**.

ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ

Это интересно. В некоторых методических источниках эта **техника рисования носит название***«метод тычка»*.

Если бы пришлось создавать рейтинг самых простых **техник рисования**, то ватные палочки, безусловно, обошли бы всех конкурентов. Для работы с этой **техникой потребуются** :

* собственно ватные палочки;
* небольшие ёмкости с краской (например, крышечки из-под йогурта или напитков, лучше использовать гуашь, так как она гуще;
* влажные салфетки.

Процесс **рисования заключается в том**, что малыши макают палочку в краску и наносят отпечатки на указанную область рисунка. Таким образом можно **рисовать осадки**(дождь, снег, узоры на одежде *(например, при раскрашивании костюмов героев)*. Главное, показать детям, что для получения правильного тычка, палочку нужно держать вертикально по отношению к листу бумаги.

Рисунок ватными палочками *«Деревья осенью»*

Работа над рисунком предваряется беседой о тех изменениях, которые происходят в природе осенью, а также рассматриванием во время прогулки цветовой палитры листвы на деревьях и кустах.

**Инструкция:**

-Дети получают заготовки стволов деревьев с веточками, ватные палочки и краски. Важно! Для облегчения задачи, можно очертить область расположения листвы кругом.

- «Ребята, окунаем палочку в краску нужного цвета и делаем тычок на веточки или около них. Не забывайте, что палочку нужно держать ровно».

- *«Для листьев другого цвета мы берём новую палочку»*.

ПАЛЬЧИКИ

Это способ, что называется *«всё под рукой»*, то есть для его реализации инструментарий готовить заранее не нужно, ведь потребуются пальцы. Кроме этого, нужно взять:

* краску *(можно акварель — её легче отмыть с пальцев)*;
* влажные салфетки.

Обратите внимание, что эта **техника** — идеальное решение для создания коллективных работ. Например, листвы осенних деревьев. В этом случае воспитатель даёт малышам общую подложку — большое дерево, а малыши ставят отпечатки пальцев, обмакнув их в тот или иной цвет краски. Так и отмываться легче (так как пальцы будут испачканы только один раз, и каждый малыш почувствует себя равноправным членом коллектива.

Рисунок пальчиками *«Снежинка»*

Это вариант индивидуального рисунка. Для его создания используются и краски, и карандаши.

Инструкция:

- Воспитатель раздаёт листы А4 *(можно взять половину этого формата)*.

- *«Ребята, сегодня мы будем****рисовать снежинку****»*.

- Воспитатель раздает каждому ребенку тонированный синим или голубым цветом лист с **нарисованным** на нем контуром снежинки.

- «А теперь обмакиваем пальчики в краску и ставим отпечатки внутри основы нашей снежинки».

- *«После окончания работы вытираем пальчики влажными салфетками»*.

ЛАДОШКИ

Этот способ, конечно, самый неаккуратный, но зато изображение проявляется быстрее, так что детям **рисование** ладошками очень нравится. Для создания рисунков в этой **технике потребуется**

* неглубокая тарелочка с краской (наливаем немного воды и капаем гуашь — так краска быстрее ототрётся от кожи, а на яркости рисунка это ухищрение никак не отразится);
* влажные салфетки.

К слову, ладошками также удобно создавать коллективные рисунки. Такие, как, например, *«Рыбки в аквариуме»*.

Рисунок ладошками *«Наш аквариум»*

Инструкция:

1. Воспитатель показывает детям готовую подложку — лист А3 с голубым фоном, контурами водорослей и пр.

2.*«Ребята, окуните ладошку в тарелочку с краской»*.

3.«Подойдите к столу с нашим аквариумом и оставьте свой отпечаток большим пальчиком вверх или вбок. Только будьте внимательны: не нужно ставить отпечаток на тот, что уже поставил ваш товарищ, и не стоит располагать рыбок слишком близко друг к другу».

4.«Теперь окуните большой пальчик в белую краску и сделайте своей рыбке глазик».

5.«Указательный пальчик окунаем в чёрную краску, делаем зрачок и аккуратно проводим линию рта». Рот, зрачок может сделать воспитатель толстой кисточкой.

6.«А теперь вытираем ладошку салфеткой и отправляемся мыть ручки, пока наш аквариум подсохнет».

Рисунок ладошкой *«Петушок»*

Ладошку можно покрасить разными цветами, например, для рисунка петушка, чтобы показать его разноцветный хвост. Для нанесения краски удобно использовать кусочек губки.

Инструкция:

1.«Ладошку и большой пальчик красим жёлтой краской, средний, безымянный и мизинец — красной, а указательный — зелёной».

2.*«Ставим отпечаток»*.

3.*«Оттираем руки»*.

4.«Берём кисточку, окунаем в жёлтую краску и делаем мазок на следе от большого пальчика, чтобы показать гребешок».

5.*«Делаем ещё один мазок для клюва»*.

6.*«Добавляем по мазку для лапок»*.

ПЕЧАТКА

Этот вариант также требует немало времени на подготовку материала. Обычно **техника** выполнения рисунка печаткой осваивается с детьми постарше. Но в упрощённом варианте её можно применять и во второй младшей группе. Итак, нужно подготовить

* несколько картофелин *(морковок)*;
* форму для вырезания теста для выпечки;
* клей ПВА;
* краску *(гуашь будет удобнее)*.

Воспитателю придётся выполнить ряд подготовительных процедур.

1. Разрезать овощ пополам

2. Нанести рисунок с помощью формы. (Некоторые педагоги умудряются вырезать эти формы ножом! Времени уходит в несколько раз больше).

3. Подготовить печатки по количеству детей в группе.

4. Смешать краску с клеем *( 1:2)*.

Собственно работа детей заключается в том, что они обмакивают печатку в красящую смесь и ставят отпечаток на лист бумаги.

Произведение печаткой *«Платочек для мамы»*

Это рисунок можно приурочить к 8 Марта или к празднованию Дня матери.

Инструкция:

1.*«Окунаем печатку в форме сердечка в краску и делаем отпечаток»*.

2.*«Точно так же ставим отпечатки в виде треугольников и кружочков»*.

**Нетрадиционные техники рисования** во второй младшей группе — это способ поближе познакомить малышей с изобразительной деятельностью, привить им интерес к необычному применению собственных пальчиков, ладошек, а также предметов быта. Создавая картинки в необычном стиле, дети учатся видеть красивое и необычное в простых вещах, развивают свою фантазию, учатся творить. Задача воспитателя познакомить малышей с разными **техниками** и создать на занятии ситуацию успеха для каждого ребенка.

Уважаемые **родители**! Мы совершили с вами краткий обзор **нетрадиционных техник рисования**, применяемых в основном в группе младшего возраста, познакомились с различными средствами художественной выразительности, инструментарием.

И сейчас мы с вами приступим непосредственно к **рисованию в нетрадиционной технике**. Наша работа называется *«Цветущий луг после дождя»* (способом *«по – мокрому»*).

Перед вами лежат листы бумаги для **рисования**, емкости с водой, валики. Так как наш способ **рисования** называется по –мокрому, берем валики и, обмакнув их в емкость с водой, смачиваем лист бумаги, прокатывая по нему валиком. А теперь, пока наш лист не просох, наносим на него зеленую и голубую краску, разделив лист на две части. Верхняя часть листа: голубая – небо, нижняя – луг. Краску можно нанести широкой кистью, а можно для быстроты нанесения краски использовать валик. После дождя обычно мы наблюдаем красивое явление

природы – радугу. Перед вами лежат обычные губки для мытья посуды. Берем губки, кисти, и обмакивая кисть поочередно в гуашевые краски цветов радуги, наносим краску на губку последовательно в соответствии с расположением цветов радуги. Закончив нанесение красок, переворачиваем губку вниз накрашенной стороной и, приложив ее к листу, единым непрерывным дугообразным движением, рисуем радугу. Дождь прошел, на небе засияла красивая и яркая радуга, небо очистилось от темных туч и на нем появились белые облака. Для того чтобы **нарисовать облака**, берем зубные щетки и, обмакнув сухую щетку в белую гуашь, рисуем облака, прикладывая щетку к листу методом *«тычка»*. Величина облаков, а также их количество зависят от вашей фантазии и желания. Наша картина называется *«Цветущий луг после дождя»*. С дождем мы уже разобрались, теперь займемся лугом. Чтобы наш луг стал, по –настоящему, цветущим, нарисуем на нем цветы. А цветы мы будем **рисовать ватными палочками**. **Техника рисования вам уже знакома**, вы можете действовать самостоятельно. Я только немного буду вас направлять. И так, обмакиваем ватные палочки в краску. того цвета, каким вы хотите изобразить серединку цветка. Нарисуйте сразу несколько серединок, обозначив таким образом расположение цветов на вашей полянке. Серединки могут быть разного цвета, в зависимости от того, какие цветы вы хотите **нарисовать**. Лепестки цветов можно изобразить штампиком. Выбираем штампик, понравившейся нам формы и смело штампуем лепестки цветов. Осталось **прорисовать** стебельки цветов и травку. Это можно сделать концом кисти. Наш цветущий луг готов! А теперь можно проявить фантазию и добавить в свою картину, например, бабочек, используя штампы.

Полюбуйтесь на свои рисунки, У Вас получились красивые работы, у каждого по – своему интересные и необычные. Вы можете забрать свои работы домой, показать их своим близким. Выполняя свою работу в **нетрадиционной технике**, Вы получили массу положительных эмоций. Этими эмоциями Вы можете поделиться со своими близкими, рисуя вместе с ними в **нетрадиционной технике**. Использование **нетрадиционных техник рисования**, дает Вам возможность экспериментировать вместе со своими детьми, фантазировать, поможет Вам создать ситуацию успеха для своего ребенка, что в свою очередь способствует развитию уверенности детей в своих силах, и поможет Вам еще большему сближению со своим ребенком. Общие интересы и совместная деятельность всегда сближала людей.

Уважаемые **родители**! Предлагаем Вам поделиться своими впечатлениями от нашей встречи: что Вам понравилось, что Вам хотелось бы изменить. Мы готовы выслушать Ваши пожелания, замечания. Хотели бы Вы принять участие в подобном мероприятии?

Уважаемые **родители**! Наш **мастер** – класс подошел к концу. Надеюсь наша встреча была для вас интересной и познавательной.